



»Die ganze Welt ist eine Bühne« (W. Shakespeare) auch für die »Managerinnen der Manager«



Workshopbeschreibung

Wenige Augen sind auf die »Managerinnen der Manager« gerichtet, also die Sekretärinnen, Vorstandssekretärinnen, Geschäftsführungsassistentinnen, Chefsekretärinnen, Teamassistentinnen. Sie sind der »Goldstaub« für ihre Chefs – ein schwer zu beziffernder Mehrwert, der sich vornehmlich durch Soft Skills wie Nervenstärke, Belastbarkeit, hohe Vertraulichkeit und Diskretion, Parkettsicherheit und zeitliche Flexibilität auszeichnet.

Worum geht es in diesem Workshop?

- Täglich betreten wir mehrere Bühnen.
- Ständig präsentieren wir uns (oft ohne uns dessen bewusst zu sein).
- Wenn Sie sich nicht inszenieren, werden Sie inszeniert!

Die Teilnehmerinnen bekommen ein Gespür für ihre Auftritte, ihr Verhalten, ihre Rolle im Unternehmen. Sie erfahren auch, wie sie ihre Rolle als »Dienstleisterinnen« eindeutiger, d.h. authentisch einnehmen können und welche »Requisiten« helfen, in der Zukunft noch stärker für »ihr Publikum« zu performen

Es geht um das Thema **Authentizität!**

Der Workshop beschäftigt sich mit

- der individuellen Wirkung von Persönlichkeiten.
- dem Wirken von Stimme und Körpersprache, um ein authentisches und positives Image in der Öffentlichkeit zu erreichen.
- der Fähigkeit, die Zuhörer von sich und dem Gesagten einzunehmen.
- der glaubhaften Gestaltung von Wirkung, Haltung, Selbstsicherheit und dem Auftreten im Business.

Sie sind auf der Bühne des Lebens Ihr eigener Produzent!

- Sie bestimmen, was und wie es gespielt wird.
- Überzeugen kommt von überzeugt sein!
- Alles was von Innen kommt, ist außen wahrnehmbar.
- Unser Verhalten ist der Spiegel unserer Überzeugungen.
- Der wirksame Auftritt entsteht im Kopf.
- Wer im Job überzeugend performt, hat mehr Erfolg!

Das neue Format

Analogien zum Theater machen diesen Prozess anschaulich und begreifbar. Es geht um den Blick von der Bühne (mit der Rolle, die jeder spielt) in den Zuschauerraum und ebenso um den umgekehrten Blick auf die Bühne und die damit verbundenen Fragen: Was spiele ich? Wer bin ich? Was steht dahinter? Die Trainer entwickeln mit den Teilnehmerinnen deren eigenes Regiebuch. Es dient als innerer Kompass und hilft, als Persönlichkeit eindeutig aufzutreten.

Die einmalige Mischung der beiden Trainer aus langjähriger Erfahrung im Theater und Management in der Industrie machen diesen Workshop einzigartig.

Zielgruppe

Mitarbeiterinnen aus dem Sekretariat, Office Management, Assistenz

Struktur

Dauer des Trainings: 2 Tage

Teilnehmerzahl: bis 12 Personen

Leitung: 2 Trainer

Trainer

Christian Kohlmann, 20 Jahre Regie für Oper & Theater, 16 Jahre Freier Konzeptioner für Markeninszenierungen sowie Coach für Vorstände

Gudrun Windisch, Expertin für Großgruppenmoderationen und Trainerin für Kommunikationsthemen in Konzernen und mittelständischen Unternehmen

Gudrun Windisch

Lietzenseeufer 5
14057 Berlin
Germany

Tel. +49 30 81039293
Mobil +49 171 3568485

info@welcome-to-win.de
www.welcome-to-win.de